

XVIII

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

19-27 JANV 2018

www.unpoingcestcourt.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

rhônexpress





SOMMAIRE

Éditos	p.3
Jury Professionnel	p.4
Jury Presse / Autres Jurys	p.5
Soirée d'ouverture : carte blanche à Michel OCELOT	p.6
Atelier d'écriture	p.7
Compétition : programme 1	p.8-9
Compétition : programme 2	p.10-11
Compétition : programme 3	p.12-13
Compétition : programme 4	p.14-15
Soirée de la Francophonie	p.16
Atelier Cinéma d'animation & Films "d'Ici et d'Ailleurs"	p.17
Agenda	p.18-19
Regards Animés	p.20-21
Pays à l'honneur : Haïti	p.22
Courts au Sud : carte blanche aux habitants	p.23
Le Court, de Nuit	p.24-25
Festival Scolaire	p.26 à 28
Soirée de clôture & Palmarès	p.29
Tarifs & Lieux de projection	p.30
Équipe et remerciements	p.31

INFOS

Bureau du festival

Espace Carco – 20 Rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
09.52.90.42.75 / 07.83.34.61.91
info@vaulxfilmcourt.com
www.unpoingcestcourt.com
www.facebook.com/FestivalFilmCourt



ÉDITOS

Comme chaque année depuis 18 ans maintenant, janvier voit revenir ce festival vaudais qu'on ne présente plus tant il est apprécié localement et reconnu régionalement.

« Un poing, c'est court » atteint en effet désormais l'âge de la majorité – l'âge de raison disent les parents, l'âge de la liberté clament les enfants – bref, l'âge en tout cas où s'ouvre l'horizon, l'heure des premiers bilans et des plus belles ambitions. Les forces du Festival du Film Court Francophone sont réelles : carrefour pour tous les âges et tous les goûts, il s'est véritablement imposé comme un événement convivial, chaleureux et apprécié : apprécié parce qu'à taille humaine, apprécié pour son ancrage local,

apprécié pour la qualité de sa programmation et les rencontres toujours riches et surprenantes qu'il rend possible – oui, possible, car « Un poing, c'est court » rend possible, comme c'est le propre de tout bon festival.

Des découvertes, des échanges, des débats, des coups de foudre ou de cœur – tout ce qui fait en somme la puissance du cinéma, tout ce qui nourrit cette inépuisable passion qu'on lui porte dans notre région, et au film court en particulier.

Un grand merci à tous ceux qui font de ce festival le vivant écho d'une région où le cinéma s'écrit bel et bien au présent !

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

C'est la 18^e édition du festival du film court francophone que Vaulx-en-Velin a le plaisir d'offrir au public qui osera se laisser emporter dans une multitude de voyages, fresque d'un monde fiévreux ; une édition proposée aux spectateurs qui accepteront d'investir les récits, de s'inclure dans les obscurités, les déchirures, les intrigues, les solidarités... Alliant toutes les émotions, les courts métrages bousculent et renseignent sur l'humaine condition, mais ils réjouissent aussi et régaler de découvertes. Nos hôtes, quant à eux, vont découvrir un festival porté par une ville constituée de mille et une nuances d'exil, source d'une créativité qui dit la multiplicité de ses univers et aussi, tellement leurs points communs ; une ville faite d'aspérités et d'épreuves qui s'est accoutumée à avancer par vent de face, source de volonté et d'ingéniosité.

Alors voyons, film après film, comment la francophonie résonne de diversité et inspire ce liant de liberté créative et

universelle. Voyons quelles esthétiques, quelles impressions du monde et en particulier des Caraïbes, avec cette année Haïti en invité d'honneur, les réalisateurs, les comédiens sauront prodiguer aux publics et aux éminents membres des différents jurys. Saluons partenaires et organisateurs d'un festival singulièrement propice à l'échange et au partage. Bonnes séances à tous.

Hélène GEOFFROY
Maire de Vaulx-en-Velin
Nadia LAKEHAL

Adjointe à la Culture, à la Culture scientifique et au Développement numérique

18^e édition, cela signifie que le festival s'affranchit. Il a grandi et trouve sa place parmi les autres festivals. Sa singularité est l'image d'une ville accueillante et cosmopolite. Le festival de Vaulx-en-Velin a su essaimer et tisser tout au long de ses éditions des complicités cinématographiques avec certaines villes du monde comme Atakpamé au Togo, Montréal au Canada, Douala au Cameroun, Ifrane au Maroc...

La société se referme, des murs se construisent alors que nous n'avons jamais été aussi mobiles. C'est en cela que le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

décloisonne le regard, s'ouvre au monde et à ses habitants. Les films courts sont autant de passerelles qui finissent par être des ponts et nous entraînent dans des univers aussi divers que proches. Il y a des longs qui en disent court et des courts qui en disent long.

Nicole GARNIER
Présidente du 18^e festival
Azzedine SOLTANI
Directeur artistique

JURY PROFESSIONNEL

Judith LESUR



Après des études de philosophie, Judith Lesur s'oriente vers l'écriture et la mise en scène. Elle fonde la Cie cadavres exquils pour développer des projets interdisciplinaires, spectacles ou ateliers de médiation culturelle (hôpitaux, prisons...), en France et à l'étranger. Après avoir réalisé un

court-métrage à partir de son roman *La fille perchée*, elle se consacre principalement à l'image : photographie, performance filmée, documentaire et vidéo d'animation à base de collages surréalistes. Elle participe à des résidences de plasticiens, notamment avec le collectif européen Kanibal/Hopox, et présente son travail en galeries d'art ou festivals, en France, Espagne, Allemagne, Lituanie, Roumanie...

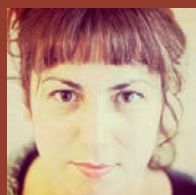
Emmanuel PARRAUD



Emmanuel Parraud a réalisé 2 long-métrages (*Sac la Mort* – 2016, *Avant-poste* – 2009) sélectionnés à l'ACID à Cannes et une dizaine de court-métrages, notamment *La Statue de la Vierge* et *La Steppe*, primés en festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises. Il découvre le cinéma à Lyon au début

des années 80 au travers de ses activités de comédien et de photographe. Pendant près de 20 ans il réalise et encadre des films d'ateliers de pratiques artistiques à Vaulx-en-Velin pour un grand nombre d'associations, d'écoles et de centres sociaux ainsi qu'avec une compagnie de théâtre. En 2003 il séjourne sur l'île de la Réunion. Cette expérience bouleverse totalement ses centres d'intérêts et l'esthétique de ses films personnels. Il prépare actuellement une comédie grinçante sur fond de campagne électorale à la Réunion, *Maire ou jamais*, et une tragédie policière en Guyane, *Le Point Gris*. *Le Revenant* et *La Di La Fe* seront ses deux prochains court-métrages.

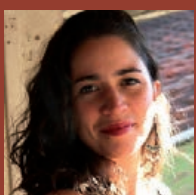
Isabelle PEREZ



Coordinatrice du Réseau Médiation Cinéma au GRAC depuis 2012, elle accompagne les salles de cinéma de proximité sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes afin qu'elles développent des actions de médiations innovantes et participatives hors temps scolaire. elle met également en place des

temps de formation, des Ciné Lab à destination des exploitants et des médiateurs. C'est une passionnée d'images, de rencontres et d'initiatives créatives et ludiques.

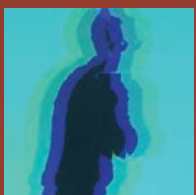
Roxanne RIOU



Née en 1989, elle grandit en Bretagne et y étudie l'art et le cinéma. Chemin faisant, elle affirme son goût pour le documentaire, cinéma à la fois inventif, proche des gens et porteur de préoccupations sociales et politiques. Après quelques années durant lesquelles elle voyage et

exerce divers métiers, elle finalise sa formation en documentaire à l'université d'Aix-Marseille en 2015. Elle a travaillé en médiation culturelle au Centre pénitentiaire des Baumettes, puis a intégré en 2016 l'équipe de Tènk en Ardèche, plateforme en ligne dédiée à la diffusion du documentaire d'auteur, en tant que chargée de l'éditorial. Elle participe également à la présélection des États généraux du film documentaire de Lussas.

Bruno SANTERRE



Il a étudié le cinéma à l'Université du Québec à Montréal. Passionné par les mutations du cinéma et du journalisme, par les expériences interactives inusitées et par les innovations technologiques. Il a travaillé pendant 10 ans à Radio-Canada où il a scénarisé et mis en œuvre de grands projets

numériques. Il enseigne la communication (cinéma et médias interactifs) au Cégep André-Laurendeau de Montréal.

Marc Henry VALMOND



Né à Port-au-Prince, Marc Henry Valmond fonde en 2009 le centre d'artistes de Martissant, lieu de diffusion pluridisciplinaire où il organise un ciné-club mensuel. En 2011, il intègre le Ciné Institute de Jacmel. Il y réalise plusieurs courts métrages et vidéos dont *Confession* (2011), *Wherever I Go* et *Les*

Héritiers, film présenté hors des frontières haïtiennes. Réalisateur et producteur, Marc Henry Valmond travaille également à la diffusion du cinéma haïtien. Il est l'initiateur du festival itinérant *Nuit du court métrage haïtien* à Paris en 2014 et co-fondateur de l'Association Haïti Cinéma qui intervient auprès des jeunes. Au printemps 2015, il fait partie du comité de sélection du Festival film haïtien de New York.

JURY PRESSE

Philippe HUGOT



Blogueur cinéma depuis plus de 6 ans mais passionné de 7ème art depuis toujours, titulaire d'un DEA en droit du cinéma et audiovisuel à Paris13. Rédacteur pigiste dans le cinéma à la fin des années 90- notamment pour le supplément cinéma du *Nouvel* administrateur créateur du webzine

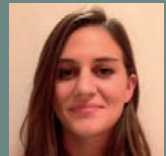
Observateur - il est collaboratif «Baz'art».

Sandra MOISSON



Journaliste indépendante, elle collabore aux éditions régionales des magazines *ELLE*, *Télérama*, *l'Express*, sur tous les champs de la culture, de l'art de vivre aux voyages, en passant par la gastronomie.

Anaïs DUSSART



A 27 ans, après un master en Histoire de l'Art Contemporain et plusieurs années à l'étranger, elle travaille à la rédaction française de l'émission *Tracks* diffusée sur la chaîne Arte.

Thierno Ibrahima DIA



Universitaire et journaliste. Il est Chargé de cours en Cinéma à l'Université Bordeaux Montaigne et à l'Université de Niamey, Niger, et Rédacteur en Chef, critique de cinéma à *Africiné Magazine* (Dakar). *Africiné* est le plus grand site au monde consacré aux cinémas africains & diasporas.

Xavier MAUDUIT



Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire (Prix Mérimée 2013), chroniqueur sur France Inter et sur Arte dans l'émission *28 minutes* où il raconte de courtes histoires du temps passé. Il est auteur de plusieurs ouvrages dont : *La Barbe*, la politique sur le fil du rasoir (Les

Belles Lettres, 2014), *La Dictée*, une histoire française (Stock, 2016), *Crapoussin* et *Niguedouille*, la belle histoire des mots endormis (Stock, 2017).

AUTRES JURYS

JURY HABITANTS : JEUNES

Pour la seconde édition, le Jury jeune est rejoint par un groupe d'étudiants Québécois de l'établissement André-Laurendeau (Montréal) :

Inès FONTAINE, Margarit HAKOPIAN, Lorris DESSARD, Célia NOUÏOUA, Hajar MOUKADDAM, Rémi LEDRU, Monia LAKEHAL, Sofiane VOGT, Nassim VOGT, Raphaël BOULERICE, Charlotte BOURBONNAIS-LUSSIER, Hugo CARON, Valérie DUCHAINE PERRAS, Rosalie FORGET, Megan MORIN-GENDRON

JURY HABITANTS : ADULTES

Gracieuse OLIVA, Leila HAMOUDI, Martine NKONO, Marie-France LEFEBVRE, Ludovic DI-JORIO, Laila DJAIRINE, Marie-Cécile CARDINAL, Fabienne Yvorra LAROUX, Bruno LAROUX, Soraya BOUDAUD

JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves des écoles d'architecture (ENSAL) et d'ingénierie (ENTPE) situées à Vaulx-en-Velin :

Valentine GIRARD, Ea MATHIEU, Thierry PAULIN, Valentin BOIRON, Martin LABROSSE, Vienna BAS-SAN, Julien BRUYAT, Mathieu DUVAL, Samantha MORELLO, Paola ROCHE-BONET

JURY ALLIANCE FRANÇAISE

Le jury sera composé d'adultes originaires du monde entier qui apprennent ou ont appris le français à l'Alliance française de Lyon. L'Alliance française de Lyon est un établissement d'enseignement supérieur de langue française. Labellisé Club Unesco, l'association développe également des activités culturelles axées sur la diversité culturelle et les droits de l'Homme.

SOIRÉE D'OUVERTURE

SAMEDI 20 JANVIER 20H00 - CINÉMA LES AMPHIS



Carte blanche à Michel OCELOT

Né sur la Côte d'Azur, Michel Ocelot a vécu son enfance en Guinée, son adolescence en Anjou, avant de s'établir à Paris. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation. Depuis le début, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même

les personnages de ses films et crée leur univers graphique. Parmi ses courts métrages, il réalise notamment Les 3 Inventeurs, (Bafta 1980 du meilleur film d'animation, Londres), puis La Légende du Pauvre Bossu (César 1983 du meilleur court-métrage d'animation, Paris). C'est en 1998 que le grand public découvre Michel Ocelot, grâce à l'immense succès public et critique de son premier long métrage Kirikou et la Sorcière. Viennent ensuite Princes et Princesses, d'anciens contes en silhouette et Kirikou et les

Bêtes Sauvages, co-réalisé avec Bénédicte Galup. Azur & Asmar (2007), son 4^{ème} long métrage, est encore un conte de fée, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Il est sélectionné par le Festival de Cannes 2006 dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs. En 2008, est publié un DVD de tous ses courts-métrages, sa vie avant Kirikou, Les Trésors Cachés de Michel Ocelot. En théâtre d'ombres et en 3D relief, Les Contes de la Nuit, sort en juillet 2011. Il est le seul long métrage français sélectionné en compétition à la 61^{ème} édition du Festival International du Film de Berlin. En 2012, de nouvelles aventures de Kirikou sont à l'affiche, Kirikou et les Hommes et les Femmes. Actuellement, Michel Ocelot travaille sur un nouveau projet, une grande histoire se déroulant dans le Paris de la Belle Epoque. *Il est l'invité du 18^{ème} Festival du Film Court Francophone et nous propose sa sélection de courts-métrages.*

LE PETIT SOLDAT Paul GRIMAUULT

France / Animation / 1947 / 10'

Sortis d'une boîte à jouets, une poupée de son et un soldat de bois, tous deux de chair et de sang vivent une aventure bouleversante parce que le Diable – qui lui aussi sort de sa boîte – a volé la clé qui remonte le cœur et les articulations du petit trouper blessé.

HARPYA Raoul DE SERVAIS

Belgique / Animation / 1979 / 9'

Au cours d'une promenade nocturne, Monsieur Oscar est témoin d'une agression et découvre, à sa grande stupéfaction, qu'il vient de porter secours à une authentique harpie. L'intérêt qu'il lui porte n'est pas sans danger !

PÈRE ET FILLE Michael DUDOK DE WIT

Pays-Bas / Animation / 2000 / 8'

Un père dit au revoir à sa fille et s'en va. Elle attend son retour pendant des jours, des saisons, des années.

IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN Edouard NAZAROV

Russie / Animation / 1982 / 10'

Un vieux chien de garde est mis à la porte par ses maîtres. Errant dans la forêt, il va retrouver son vieil ennemi, le loup... Tiré d'un conte populaire ukrainien.

ANNA ET BELLA Borge RING

Pays-Bas / Animation / 1984 - 7'49

Deux sœurs dans la force de l'âge consultent un album photo autour d'une bouteille de vin. C'est l'occasion pour elles de se remémorer leurs souvenirs d'enfance.

LE PRINCE DES JOYAUX Michel OCELOT

France / Animation / 1992 / 13'

Voici un innocent garçon, une jolie princesse, un marchand fourbe et un aigle géant, amateur de bijoux. Cela se passe au pays des mille et une nuits, sous une pluie de pierres précieuses...

PRINCE ET PRINCESSE Michel OCELOT

France / Animation / 1989 / 12'

Dans un parc romantique, un prince romantique supplie une princesse romantique de lui accorder un baiser. Elle y consent, avec bien des scrupules. Le romantisme y résistera-t-il ?



ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE

SAMEDI 21 JANVIER 16H00 - CENTRE SOCIAL GEORGES LEVY

En partenariat avec Dans tous les sens et Culture pour tous.

Essayez-vous à la technique d'écriture critique avec les associations Dans tous les sens et Culture pour tous.

Le festival vous invite à assister au programme 2 de la compétition à 14h00 (voir p.10-11). L'écrivain Mohammed El Amraoui vous guidera dans vos premiers pas en tant que critique de cinéma. Les productions de cet atelier seront présentées sur le site internet du festival, ainsi que sur la page facebook pour ceux qui le souhaitent !

Atelier gratuit limité à 12 participants. Informations et réservation à l'adresse info@vaulxfilmcourt.com ou au 07 83 34 61 91.

Dans tous les sens anime des ateliers d'écritures à Vaulx-en-Velin. Ces ateliers sont une expérience tournée vers la recherche et la création individuelle. Ils n'ont pas de visée d'enseignement. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous dans la mesure des places disponibles.

Le site **Les écrieures** – animé par Culture pour tous – propose aux curieux, bavards et discrets, de prendre la parole sur leur vie culturelle et sportive. A la suite d'une sortie, après avoir vu un film ou lu un bouquin, écrivez-vous en ligne !

Article, photo, vidéo, reportage radio ou dessin, épatez-nous ! Qu'il s'agisse d'un commentaire féroce, d'une critique dithyrambique ou d'un récit de sortie, toutes les

publications sur les structures partenaires de Culture pour tous leurs sont envoyées. Libres à elles de s'en saisir ou de vous répondre.

Culture pour tous est une association créée en 2001 et reconnue d'intérêt général. Elle veut favoriser la participation à la vie culturelle et sportive de tous, en particulier des personnes rencontrant des difficultés économiques et sociales.

Elle anime notamment une billetterie solidaire réunissant près des 300 structures culturelles et sportives, et plus de 700 associations et services de collectivités intervenant dans le social, l'insertion ou le handicap.

LA VAUDAISE
BRASSERIE
de l'Hôtel de Ville



18 rue Maurice Audin
691200 Vaulx-en-Velin

Tél./Fax : **04 78 89 12 04**
brasseriehoteldeville@gmail.com



VENDREDI 19 JANVIER - 18H00
DIMANCHE 21 JANVIER - 14H00
CINÉMA LES AMPHIS



PROGRAMME COMPÉTITION 1

En présence de Uriel Jaouen Zrehen,
Walid Ben Mabrouk et Francis Wolff
(Barbie Boulevard) et Onur Yagiz (Toprak).

FEDRA

Malo BARA

Belgique / Fiction / 2017 / 13'31

Une jeune femme sans-papiers cherche à tout prix à entrer en contact avec son père détenu dans un centre fermé.

TOPRAK

Onur YAZIG

France-Turquie / Fiction / 2017 / 10'54

Toprak, 8 ans, traduit pour ses parents qui ne parlent pas français. Aujourd'hui, il accompagne ses parents à l'hôpital pour la deuxième échographie de sa mère. Il sera le premier à savoir si les jumeaux sont des frères, il l'espère.

LA RUE N'EST PAS MA MÈRE

Jérôme Nabonsewend YAMEOGO

Burkina Faso / 2016 / 26'46

Alidou un enfant de six ans est arraché à sa mère pour aller étudier chez un maître coranique. Une fois chez le maître, Alidou et les autres enfants subissent toutes formes de maltraitements. Il décide de s'enfuir avec Ali, un autre enfant venu étudier.

LA RESPIRATION DE L'ABEILLE

Sandra COPPOLA

Canada (Québec) / Fiction / 2017 / 12'

Violette, une femme d'une soixantaine d'années qui vit seule à la campagne, souffre d'accumulation compulsive et se voit obligée de faire appel à Barbara, une intervenante en thérapie comportementale. Et si celle qui a besoin d'aide n'était pas celle qu'on pense ?

MO BLÉ

Laurent CANCHES

France (Martinique) / Fiction / 2017 / 18'16

Blé, veut dire bleu et "sale pédé" en créole ! Louise médecin psychanalyste tente d'aider Allan, noir, homosexuel atteint du sida et qui refuse son traitement. Un souvenir émerge de son enfance à la Martinique. Sa mère apaisait les souffrances de sa petite sœur avec des tissus de couleur bleue.

BARBIE BOULEVARD

Uriel JAOUEN ZREHEN

France / Fiction / 2017 / 10'

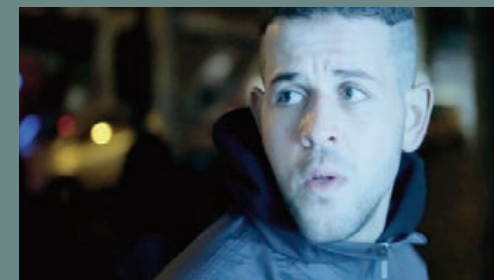
L'agression d'une femme papillon, le coup de pression d'un pervers. Un revirement radical dans la nuit glauque des boulevards de Paris.

MAMA BOBO

Robin ANDELFINGER, Ibrahima SEYDI

France-Sénégal / Fiction / 2017 / 16'30

Mama Bobo, 80 ans, s'assoit chaque matin à l'abribus de la rue Gomis. Elle ne monte jamais dans aucun bus mais elle imagine que chaque jour, elle rejoint son mari au marché. Un matin, son abribus a disparu.



SAMEDI 20 JANVIER - 14H00
DIMANCHE 21 JANVIER - 18H30
CINÉMA LES AMPHIS

PROGRAMME COMPÉTITION 2

En présence de Zineb Tamourt (Riad de mes rêves) et Maximilian C. Badier Rosenthal (Ong Ngoai).

CARLA EN 10 SECONDES

Jeanne **LEBLANC**

Canada (Québec) / Fiction / 2016 / 15'

Film sélectionné au Festival Longue Vue Sur le Court - Montréal.

Au cours d'une fête d'adolescents, des "snapshots" d'un gang bang impliquant une fille et des joueurs de l'équipe de football se répandent à travers la foule. Entendant les commentaires qui circulent, Gaby commence à soupçonner que la personne au centre du gang bang pourrait bien être sa meilleure amie, Carla.



L'HORLOGE

Alexandre **RICHARD**

Canada (Québec) / Fiction / 2017 / 18'

À travers le temps, un père au tempérament difficile et désagréable peut facilement fracturer une famille.



LES BIGORNEAUX

Alice **VIAL**

France / Fiction / 2017 / 24'50

À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien.



BAWAN

Zouhair **CHEBBALE**

France-Afghanistan / Fiction / 2016 / 20'

Bawan est réfugiée. Elle a quitté l'Afghanistan il y a peu et a emménagé en France, à Strasbourg, avec sa famille. Alors qu'elle tente tant bien que mal de s'intégrer, sa fille Abila commence à fréquenter Chékéné, un garçon du quartier...

ONG NGOAI (GRAND-PÈRE)

Maximilian **BADIER ROSENTHAL**

France-Vietnam / Fiction / 2017 / 14'56

Harold apporte un fauteuil en cuir à son grand-père mais ce nouvel objet va le perturber plus qu'autre chose...

RIAD AHLAMI (RIAD DE MES RÊVES)

Zineb **TAMOURT**

Maroc / Fiction / 2017 / 16'27

Hiba, une enfant de 12 ans, est passionnée de façon innée d'arts. Ce lieu appelé "cinéma" du quartier la fascine alors que sa mère lui interdit de l'approcher. Elle transgresse cette interdiction ! Aidée par le libraire du quartier, un homme doux et amoureux du livre, comme elle, elle fait son entrée au cinéma malgré la tentative du guichetier de l'en empêcher ! Elle y fait la connaissance de l'éclaireuse. Et par la magie de l'écran géant, elle y visualise son propre rêve ! La promesse de détour est faite inévitablement.

SAMEDI 20 JANVIER - 16H30
DIMANCHE 21 JANVIER - 10H30
CINÉMA LES AMPHIS



PROGRAMME **COMPÉTITION 3**

En présence de Coline Morand
(En éclaireur) et de Wendy Pillonel
(Les heures-encre)

LES HEURES-ENCRE

Wendy PILLONEL

Suisse / Fiction / 2017 / 28'46

Frank s'immole par le feu sur le lieu de son travail pour protester contre les conditions de travail inhumaines. Deux histoires naissent de cet incident tragique. La femme de Frank, Léa, cherche à savoir la vérité. L'employé qui a trouvé le corps, Igor, vole la lettre de révolte par peur de perdre son travail.

EN ÉCLAIREUR

Coline MORAND

France Haïti / Documentaire / 2017 / 18'04

Joël Dogué, 60 ans, membre d'Électriciens Sans Frontières, part seul pour la première fois en mission d'urgence en Haïti. Dans ce portrait, nous surmontons les obstacles avec lui et nous découvrons les solutions imaginées par ce bricoleur qui vient offrir la lumière à ceux qui sortent des ténèbres.

KAPITALISTIS

Pablo MUNOZ GOMEZ

France-Belgique / Fiction / 2017 / 14'37

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. Nikos, 5 ans. »

TÉMOINS

David KOCH

France / Fiction / 2016 / 28'57

En Syrie, lors d'un combat, Stéphane, photographe de guerre indépendante, fait une photo d'Omar, un jeune médecin. Diffusée, cette photo est lourde de conséquences pour le médecin et la photographe.

VINTAGE

Diana GAVRA, Maria-ligia CIORNEI

Roumanie / Fiction / 2017 / 16'48

De nos jours, alors que la dure réalité du Communisme a été oubliée, perçue par les plus jeunes comme quelque chose de 'vintage' ou de 'sympa', une adolescente roumaine doit faire face aux différentes strates du régime et à ses répercussions politiques.



SAMEDI 20 JANVIER 10H30
DIMANCHE 21 JANVIER 16H30
CINÉMA LES AMPHIS

PROGRAMME COMPÉTITION 4

En présence de Christian Monnier (Jenna)
et de Sonam Larcin (Tristan).

LA BALLADE DU COIFFEUR

Samuel AKPENE WILSI

Togo / Fiction / 2016 / 10'20

Victime collatérale d'un attentat terroriste, un homme mène une vie morne de coiffeur dans un quartier africain. La rencontre d'une jeune femme lui redonne un peu d'espoir jusqu'à ce qu'elle disparaisse et qu'il apprenne qu'elle a été assassinée par son petit ami.



JENNA

Christian MONNIER

France (Saint-Pierre et Miquelon) / Fiction / 25' / 2017

Après 12 ans d'absence, Jenna, une jeune femme transgenre, revient sur ses îles à Saint-Pierre et Miquelon pour les obsèques de sa jeune sœur. Mais les retrouvailles avec sa famille ne vont pas se passer comme elle l'aurait souhaité.

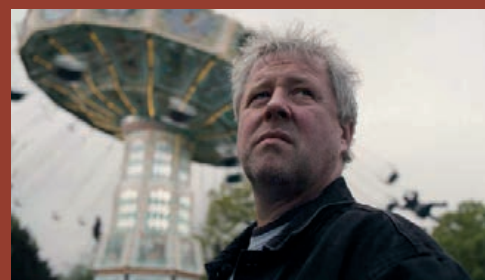


PROJECTION SUR CANAPÉ

Violette DELVOYE

Belgique / Animation / 2017 / 6'36

Soirée cinéma à la maison. A l'issue du film, Lucie et Manu s'engagent dans une conversation autour de l'idée du voyage. Au fil des cigarettes et verres de vin, elles s'exposent leurs envies, leur besoins, leurs attentes.



KHALLINA HAKKA KHIR (ON EST BIEN COMME ÇA)

Mehdi M. BARSAOUI

Tunisie / Fiction / 2016 / 19'

Baba Azizi est un vieil homme que la maladie n'a pas épargné. Trimballé de maison en maison entre ses différents enfants, il se retrouve chez sa fille pour y passer quelques jours. Un nième calvaire en perspective... sauf que les choses ne vont pas se passer comme il s'imaginait.

BORDERS

Andra CHIRIAC

France-Roumanie / Fiction / 2017 / 24'21

Une histoire qui suit les frontières qui se tracent entre deux êtres humains, des frontières intérieures – émotionnelles et affectives. Celles qui nous séparent avant tout.

TRISTAN

Sonam LARCIN, Gaspard GRANIER

Belgique / Fiction / 11'03 / 2017

Tristan et son mari ont une petite fille depuis peu. Mais en allant la chercher à la crèche, Tristan réalise que tout le monde ne voit pas sa paternité du même œil que lui.

DEUX DOLLARS

Emmanuel TENENBAUM

France-Canada (Québec) / Fiction / 9'59 / 2017

Après une semaine de congé, Sylvie, employée modèle depuis plus de quinze ans dans une entreprise québécoise, est convoquée à une étrange réunion.

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

LUNDI 22 JANVIER 20H00 - **CINÉMA LES AMPHIS**

"LES LANGUES DE FRANCE ET LES FRANÇAIS D'AILLEURS" en partenariat avec la Caravane des Dix Mots.

Une langue est un formidable outil qui nous permet d'échanger avec l'autre et de nous exprimer. Les courts-métrages présentés nous interrogent sur les espaces de dialogue interculturel et font rimer francophonie avec diversité linguistique et culturelle.

Invités : Emmanuel Parraud, réalisateur / Jean-Yves Loude : écrivain et ethnologue / Gaïd Evenou: chargée de mission plurilinguisme francophonie

RÉSONANCES

Jean-Julien POUS

Corée du Sud-France / Documentaire / 2017 / 29'31

Les femmes plongeurs de l'île de Jeju en Corée du Sud et les chevrières des Pyrénées, en France : deux mondes radicalement opposés. Elles sont âgées, leur métier est en train de disparaître. Mais elles sont vivantes, et quelque part connectées.



OBJECTIF LUNE

Jimmy GRASSIANT

France (La Réunion) / Fiction / 2017 / 29'22

Année 1969. En vue d'être adopté, André, Réunionnais de 12 ans, est placé par la Ddass chez Jean, un fermier âgé, vivant seul en pleine campagne métropolitaine. Mais André n'est pas orphelin. Sa mère l'attend pour les vacances d'été. De l'autre côté de la Lune.



REVENIR

Orana LARTHOMAS

Nouvelle Calédonie / Fiction / 2017 / 10'45

Nouméa. 2017. Un jeune Calédonien découvre la lettre qu'un jeune soldat avait écrit à sa bien-aimée lors de la guerre de 14-18. Cette lettre va l'amener à changer sa perception de l'amour.



MASTER OF THE CLASSE

Carine MAY, Hakim ZOUHANI

France / Fiction / 2017 / 25'37

Berry est professeur des écoles dans un quartier populaire. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois.



ATELIER CINÉMA D'ANIMATION

MERCREDI 24 JANVIER 14H00 - **SALLE JARA**

En direct de l'atelier spécial Le Printemps de Mélie. Une intervention créée et proposée par L'Equipée.

Atelier de sensibilisation aux différentes étapes de la création d'un film d'animation en volume

Le direct d'atelier autour du Printemps de Mélie est une démonstration pédagogique, dynamique et interactive où le public est invité à soulever le voile sur les secrets de fabrication d'un film d'animation en volume et du travail d'incrustation d'images par informatique. Cet atelier s'appuie sur le moyen métrage d'animation Le Printemps de Mélie de Pierre-Luc Granjon, produit par Folimage.



FILMS D'ICI ET D'AILLEURS

MERCREDI 24 JANVIER 17H00

CINÉMA LES AMPHIS

JOURNAL D'UN SOCIOPATHE

Vincent CHARLAND, Olivier SAINTE-MARIE, Adrian PANZERA

Canada (Québec) / 2017 / Fiction / 11'02

Un écrivain questionne sa vie, les autres questionnent son art. Film réalisé dans le cadre du projet final pour l'obtention du diplôme au Cégep André-Laurendeau à Montréal.



TOC TOC Thu Hang BUI, Charlotte CHARRON-CORBEIL, Marine TISSEYRE

Canada (Québec) / 2017 / Fiction / 5'30

Charles vit avec un trouble obsessionnel-compulsif. Il nous raconte comment il conjugue avec son TOC et comment, malgré tout, il vit sa relation amoureuse avec Émilie.

Film réalisé dans le cadre d'un cours de réalisation vidéo au 2^e semestre du programme au Cégep André-Laurendeau à Montréal.



L'ASCENSEUR ÉMOTIONNEL Aïda SADEGHI

France / 2017 / Fiction / 8'08

Un ascenseur. Quatre adolescents. Trois filles et un garçon. L'ascenseur tombe en panne. Ils s'installent par terre. Ils s'observent. Ils vont se parler... Commence alors le jeu action ou vérité.



LES ROIS DU DIMANCHE Guillaume BALLANDRAS

France / Fiction / 2017 / 24'

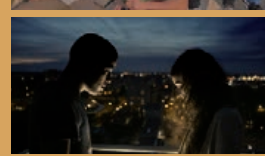
Une comédie surréaliste dans une banlieue française où un groupe de copains au caractère bien trempé quitte le quartier pour attendre un ami à sa sortie de prison.



AMIR ET LÉA Charène FAVIER

France / Fiction / 2017 / 18'

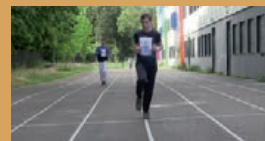
Amir et Léa s'aiment en cachette, mais lorsque Léa tombe enceinte et que la nouvelle s'ébruite dans le quartier, la situation s'envenime.



LES TCHOUPIS

Classe ULIS du collège Aimé Césaire de Vaulx-en-Velin

Chaque année, la classe ULIS du collège Aimé Césaire de Vaulx-en-Velin réalise un projet cinéma



VENUS D'AILLEURS

Élèves d'UPE2A du collège Duclos à Vaulx-en-Velin

Les élèves d'UPE2A du collège Duclos à Vaulx-en-Velin ont réalisé un film avec leur professeur. Découvrez un magnifique témoignage de leurs parcours.



VENDEDI 19 JANVIER	SAMEDI 20 JANVIER	DIMANCHE 21 JANVIER	LUNDI 22 JANVIER	MARDI 23 JANVIER	MERCREDI 24 JANVIER	JEUDI 25 JANVIER	VENDEDI 26 JANVIER	SAMEDI 27 JANVIER
9h30 Programme Petite enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	10h30 Compétition Programme 4 Cinéma Les Amphis (p.14)	10h30 Compétition Programme 3 Cinéma Les Amphis (p.12)	9h30 Programme Collège Cinéma Les Amphis (p.27)	9h30 Programme Enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	9h30 Programme Lycée Cinéma Les Amphis (p.28)	9h30 Programme Petite enfance Centre social & culturel Peyri (p.26)	9h30 Programme Enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	20h00 Soirée de Clôture Cinéma Les Amphis (p.29)
10h30 Programme Petite enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	14h00 Compétition Programme 2 Cinéma Les Amphis (p.10)	14h00 Compétition Programme 1 Cinéma Les Amphis (p.8)	9h30 Programme Petite enfance Salle Jara (p.26)	9h30 Programme Collège Salle Jara (p.27)	9h30 Programme Petite enfance Salle Jara (p.26)	9h30 Programme Lycée Cinéma Les Amphis (p.28)	9h30 Programme Collège Centre social & culturel Peyri (p.27)	
14h00 Programme Enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	16h00 Atelier d'écriture critique Centre social Levy (p.7)	16h30 Compétition Programme 4 Cinéma Les Amphis (p.14)	14h00 Programme Lycée Cinéma Les Amphis (p.28)	14h00 Programme Enfance Cinéma Les Amphis (p.26)	9h30 Programme Enfance Centre social & culturel Peyri (p.26)	14h00 Programme Enfance Salle Jara (p.26)	9h30 Programme Collège Salle Jara (p.27)	
18h00 Compétition Programme 1 Cinéma Les Amphis (p.8)	16h30 Compétition Programme 3 Cinéma Les Amphis (p.12)	18h30 Compétition Programme 2 Cinéma Les Amphis (p.10)	14h00 Programme Petite enfance Salle Jara (p.26)	14h00 Programme Petite enfance Centre social & culturel Peyri (p.26)	14h00 Atelier cinéma d'animation - L'équipée Salle Jara (p.17)	14h00 Programme Collège Cinéma Les Amphis (p.27)	14h00 Programme Lycée Cinéma Les Amphis (p.28)	
	20h00 Soirée d'ouverture Carte blanche à Michel Ocelot Cinéma Les Amphis (p.6)		14h00 Programme Enfance Centre social & culturel Peyri (p.26)	14h00 Programme Petite enfance Salle Jara (p.26)	17h00 Films d'ici et d'ailleurs Cinéma Les Amphis (p.17)	20h00 Courts au Sud Centre social & culturel Peyri (p.24)	14h00 Programme Enfance Centre social & culturel Peyri (p.26)	
			20h00 Soirée de la Francophonie Cinéma Les Amphis (p.16)	20h00 Regards Animés Cinéma Les Amphis (p.20)	20h00 Pays à l'honneur : Haïti Cinéma Les Amphis (p.22)		14h00 Programme Petite enfance Salle Jara (p.26)	
							20h30 Le Court, de Nuit Cinéma Les Amphis (p.24)	

COMPÉTITIONS

SCOLAIRES

THÉMATIQUES

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS

MARDI 23 JANVIER - 20H - CINÉMA LES AMPHIS

GP-TO 1

Maxime GENTAL, Zoé PELEGRIN-BOMEL, Edwin LEEDS, Pulkita MATHUR, Jonathan VALETTE, Catherine LARDÉ

France / Animation / 2017 / 7'27

Tous les jours, un tuyau gigantesque déverse des quantités astronomiques de déchets dans une immense décharge. Dans cet endroit hostile, une créature locale appelée GP-to, fabriquée de bric à brac, trouve et aide un enfant à survivre en lui greffant un bras mécanique...

CECIL 2

Antoine FLEURY

France / Animation / 2017 / 5'15

Marc apprend le décès soudain de son petit ami Cecil. Discret de nature, il se replie sur lui-même et se complait dans ses souvenirs qui le détruisent de l'intérieur. Pour avancer, il doit sacrifier sa chaîne favorite, un cadeau de Cecil, qui agit sur lui comme un sceau qui contient ses émotions.

LE MARCHEUR 3

Frédéric HAINAUT

Belgique / Animation / 2017 / 11'18

Le Marcheur est ouvrier dans une usine aviaire. Dégoûté par son travail abject, il se met en marche et trouve refuge parmi les Indignés. Errant, il dilue sa colère dans la leur.

DOCTEUR SUTURE, CAS N°40 : "LA, LA, LA..." 4

Pierre VIGUIE

France / Animation / 2017 / 3'43

Docteur Suture, le docteur en pâte à modeler spécialiste des maladies improbables, fête aujourd'hui son 40^{ème} épisode avec une chanson interprétée par lui-même, son créateur Pierre Viguié, et quelques personnages de la série.

GROUNDÉD 5

Lucas DURKHEIM

France / Animation / 2016 / 4'11

Un jeune soldat sans expérience est envoyé à un poste de surveillance, au beau milieu d'un désert.

JUBILÉ 6

Coralie SOUDET, Charlotte PIOGÉ, DUVERT Marion, Marie EL KADIRI, Agathe MARMION

France / Animation / 2016 / 7'27

La vie n'est pas de tout repos pour le chien de la reine et un garde royal.

BUDDY JOE 7

Julien DAVID

France / Animation / 2017 / 13'25

Un après-midi, Hilton, peintre et décorateur pour le cinéma se confie au micro de son beau-fils, Julien. Il témoigne avec humour de sa lutte quotidienne et permanente contre la maladie de Parkinson, son "Buddy Joe".

PÉPÉ LE MORSE 8

Lucrèce ANDREAE

France / Animation / 2017 / 14'45

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

HOOKED 9

Lucil LEPEUPLE, Margot CARDINAEL, Zoé CAUDRON, Benjamin BOUCHARD, Camille GRAS Marine BOUDRY

France / Animation / 2017 / 7'50

April est une jeune femme à tête de poisson, totalement obsédée par l'eau. Mais hélas, plus elle est en contact avec, plus l'eau devient toxique pour elle. Au moment où elle pense être piégée par son addiction, l'espoir apparaît sous la forme d'un ours...

STOCKHOLM 10

Jean-Baptiste AZIERE, Victor CHAVANNE, Thomas NEMERY, Morgane PERRIN, Camille ROUBINOWITZ

France / Animation / 2017 / 6'25

Un arbre mort, des branches qui craquent dans le vent, deux humains nus affamés dans la neige et un chien sur deux pattes dans un beau manteau de fourrure. Bienvenue dans le monde glacial de Stockholm, l'histoire d'un animal qui voulait être humain.

GEÔLIER 11

Héloïse FERLAY

France / Animation / 2016 / 4'02

Le geôlier monte la garde, dans sa clairière aux arbres-femmes. Il y a enfermé son amour, car il l'aimait trop, car il la voulait pour lui. Il est devenu son tortionnaire. Mais un jour, il décide que cet amour-prison a assez duré...

LA COSTA DORADA 12

Noémi GRUNER

France-Belgique / Animation / 2016 / 10'30

Pour aider ses parents touchés par la crise espagnole, Erika doit partir chanter pour des touristes sur La Costa Dorada alors qu'à Madrid s'organise l'une des plus importantes manifestations des Indignés. Seule dans une ville inconnue, elle se retrouve confrontée plus brutalement encore à la crise.

OVERRUN 13

Pierre ROPARS, Antonin DERORY, Diane THIRAUT, Jérémie COTTARD, Matthieu DRUAUD, Adrien ZUMBIHL

France / Animation / 2017 / 7'42

Une fourmi plonge dans un endroit sombre et froid. Nous allons suivre son voyage dans ce monde déroutant et fascinant. Elle devra faire face aux dangers de cet univers pour en trouver la sortie.

PRESTON 14

Gabriel AMAR, Louis DOUCERAIN, Joseph HEU, William MARCERE, Terence TIEU, Morgane VAAST

France / Animation / 2016 / 4'31

Le bruit sourd du public gronde à travers la porte. C'est bientôt l'heure. Sa veste est ajustée. Ses doigts sont échauffés. Il est prêt pour le combat. Seule la perfection est de mise. Il n'est pourtant pas celui qu'on croit. Que le spectacle commence !

5 ANS APRÈS LA GUERRE 15

Samuel ALBARIC, Martin WIKLUND, Ulysse LEFORT

France / Animation / 2017 / 16'39

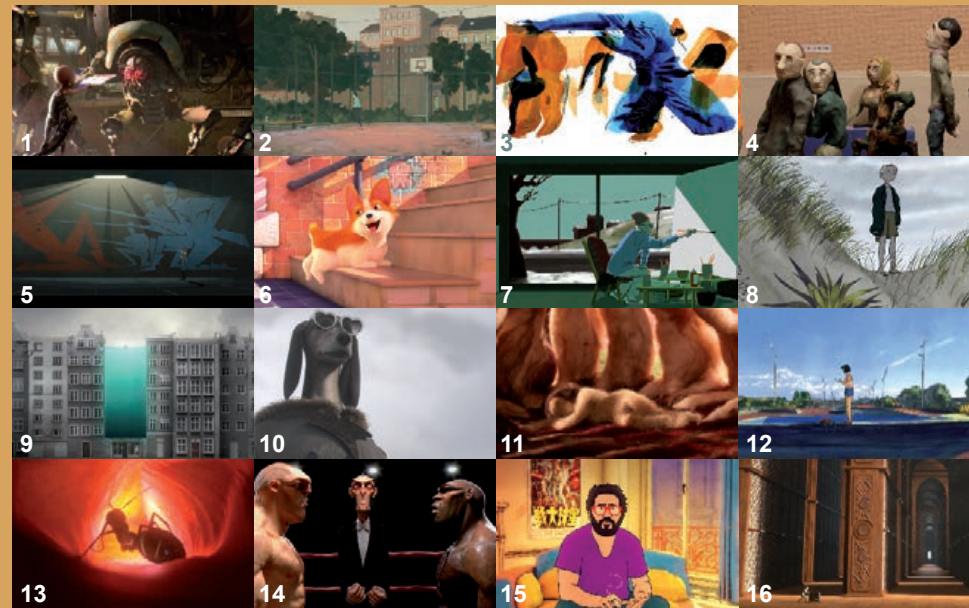
Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.

BEYOND THE BOOKS 16

Jerome BATTISTELLI, Mathilde CARTIGNY, Nicolas EVAINE, Maena PAILLET, Robin PELISSIER, Judith WAHLER

France / Animation / 2016 / 6'38

Dans une bibliothèque gigantesque, on suit le quotidien d'un vieux bibliothécaire jusqu'à ce qu'un événement imprévu vienne bouleverser sa vie. Il va alors redécouvrir sa bibliothèque, accompagné par le concierge des lieux ainsi que d'un petit garçon, fan de bandes-dessinées.



SOIRÉE HAÏTI À L'HONNEUR

MERCREDI 24 JANVIER - 20H - CINÉMA LES AMPHIS

Organisée en partenariat avec l'Espace Projets Interassociatifs.

Comme chaque année, un pays de l'espace francophone est à l'honneur le temps d'une soirée : c'est le cinéma haïtien que cette 18^{ème} édition met en lumière. Cette soirée sera l'occasion d'aborder la place et le rôle du cinéma dans la culture et la société haïtienne, de faire découvrir celles-ci et/ou d'en proposer un point de vue nouveau.

Merci aux équipes de SineNouvel, Ciné Institute, Festival de cinéma de la ville de Québec et Maxence Bradley pour leur contribution.

Invités : Lyon Haïti Partenariats, Jean-Yves Loude, André Zech, Marc Henry Valmond, Nephthalie Bertin et Eddy Fleursaint.

LÀ-BAS

Nephthalie BERTIN

Haïti / Documentaire / 2016 / 14'30



A Baie d'Orange, un village au Sud Est d'Haïti, vivent deux femmes : Maricidé et Lovely. A 30 ans, Maricidé a déjà six enfants et vit dans

l'incertitude de l'avenir. Lovely, elle, a 18 ans. Elle a eu son enfant à seize ans et aujourd'hui, elle ne peut pas assurer son avenir. Le manque d'accès à l'éducation sexuelle, ainsi que leurs croyances personnelles, font de leur quotidien un combat permanent. « Là-Bas » raconte l'histoire de ces deux femmes et, à travers elles, de cette communauté oubliée du monde.

TOUSSAINT LOUVERTURE MIROIR D'UNE SOCIÉTÉ

Pierre LUCSON BELLEGRADE

Haïti / Documentaire / 2016 / 12'



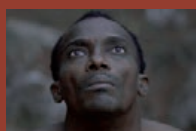
Toussaint Louverture est un personnage historique du 19^{ème} siècle qui a marqué l'histoire de l'humanité. Ancien écolier haïtien, je ne

prérais pas attention aux traits de son visage, c'est au fil du temps que je me rends compte qu'il n'existe pas une représentation unique du héros national voire international, dont l'image a été forgée par les Colons.

LE CRI DU LAMBI

Vincent TÔI

Haïti-Canada (Québec) / Fiction / 2017 / 20'



Un homme reproduit malgré lui les actions de François Mackandal, célèbre esclave haïtien. Nous suivons un homme prisonnier d'une

malédiction ancestrale dans cette fable des temps modernes qui mélange les effluves du passé avec la résilience du présent.

LES PRINCES DES FATRAS

André ZECH

Haïti France / Documentaire / 2014 / 26'



Ce n'est pas un conte de fées, mais l'histoire d'une action collective édifante que raconte Didi, jeune entraîneur de foot, né à Cité Soleil,

périphérie sensible de Port-au-Prince, capitale d'Haïti.

SITWAYEN LARI (CITOYEN DES RUES)

Eddy FLEURSAINT

Haïti / Fiction / 2015 / 14'43



Junior 15 ans, animé par la flamme de l'amour fraternel, se lance dans toute sorte d'activités pour prendre soin de Peter, son petit frère de 10

ans. Suite à un incident avec Maxime, ils vont devoir se battre pour continuer à survivre...

LA DÉCHIRURE

Feguenson HERMOGENE

Haïti / Documentaire / 2016 / 25'



En décembre 2011 des étudiants de la faculté de droit et des sciences économiques des Gonaïves, de l'Université d'Etat d'Haïti

ont choisi l'ancien dictateur Jean-Claude Duvalier pour être le parrain de leur promotion. Ce dernier qui a été chassé du pouvoir notamment grâce aux efforts des habitants de la ville des Gonaïves suite à l'assassinat de 3 jeunes écoliers par les militaires au service du régime, devient le parrain d'un groupe de jeunes qui sont appelés à intégrer l'appareil judiciaire haïtien. Bourreau d'autrefois, parrain d'aujourd'hui. C'est ce paradoxe que le réalisateur voudrait élucider à travers ce film.

COURTS AU SUD

JEUDI 25 JANVIER 20H00 - CENTRE SOCIAL ET CULTUREL PEYRI

SOIRÉE CARTE BLANCHE AUX HABITANTS, en partenariat avec le CSC Peyri.

Pour la troisième année consécutive, un groupe d'habitants du sud de Vaulx-en-Velin s'est mobilisé dans le cadre du festival. Ce groupe, composé d'adhérents du Centre Social et Culturel Peyri apprenants de la langue française s'est réuni afin de regarder et de sélectionner des courts-métrages. C'est pour eux l'occasion de découvrir le français par un autre média. Cet apprentissage passe donc par la découverte culturelle aussi bien au niveau de la langue que des pratiques cinématographiques. Forts des échanges suivant les séances de visionnage ils ont pu décider des films diffusés lors de cette soirée. Le Centre Social et Culturel Peyri, partenaire historique du festival est heureux de continuer à développer des liens et des actions autour de ce dernier. Travailler en réseau permet entre autres la rencontre et l'échange. Avec ce type d'action nous souhaitons investir les habitants en amont de l'événement afin qu'ils puissent être également relais d'information permettant de proposer au plus grand nombre une soirée de qualité.

En présence de Oriane Bonduel et Marie-Sophie CHAMBON (Des confettis sur le béton).

RETOUR AUX SOURCES Yeelen EYOGO-EDZANG

Gabon France / Fiction / 2017 / 21'16

Elsa est d'origine franco-gabonaise mais ne connaît pas son histoire... Elle a grandi en France, élevée par sa mère qui a toujours tu son passé... A la mort de celle-ci, Elsa s'autorise enfin à lever le voile sur le secret familial en partant au Gabon à la recherche de ce père inconnu...

EKILORE Mathilde ARAUJO

France / Fiction / 2017 / 13'41

Bastien est en stage d'ingénieur chez Ekilore. Il essaye tant bien que mal de s'intégrer, mais au fur et à mesure il est mis de côté par Daniel, son tuteur, et se retrouve persécuté par le PDG et sa fleur solaire.

UN SYSTÈME DE VALEURS Xavier DOUIN

France / Fiction / 2017 / 8'45

Parce qu'elle porte assistance à une personne en danger, Corinne rate le bus qui devait la ramener chez elle. Sous surveillance électronique, elle ne parvient pas à regagner son domicile à temps et elle se fait arrêter par la police...

DES CONFETTIS SUR LE BÉTON

Oriane BONDUDEL, Marie-Sophie CHAMBON

France / Fiction / 2017 / 28'32

A 40 ans, Martine est toujours majeure et n'a qu'une obsession, défilier avec sa troupe et sa fille Anais. Mais à maintenant 11 ans, Anais, elle, rêve d'autre chose...

ALICE(S) Julien ROTTERMAN

France / Fiction / 2016 / 8'46

Alice, qui vit seule avec sa mère, est une adolescente en apparence sans problèmes. Mais que cache-t-elle ?

UN MONDE MEILLEUR Clémence MARCADIER

France / Fiction / 2017 / 11'45

Le lapin de Maddy, 6 ans, n'est plus dans sa cage. Il se serait échappé. Mais Maddy sait qu'on ne lui dit pas tout.

ON FAIT PAS RIEN Pierre BOULANGER

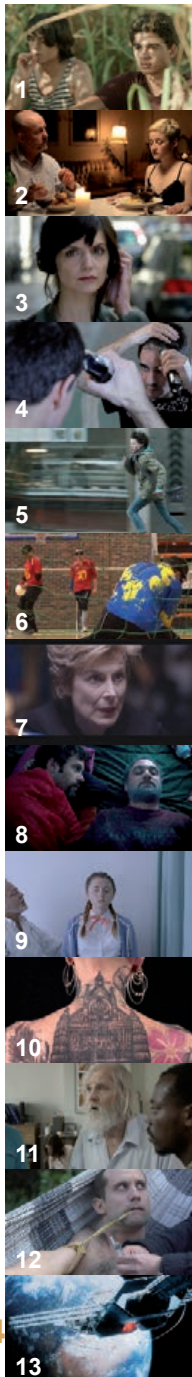
France / Fiction / 2017 / 4'10

Deux amis discutent au coin d'une rue autour de leur vision de la société et de la façon dont ils se perçoivent. Entre volonté d'agir et sentiment d'impuissance, la discussion s'enlise jusqu'à ce qu'un événement les renvoie à leur propre vérité.



LE COURT, DE NUIT

VENDREDI 26 JANVIER - 20H30 - CINÉMA LES AMPHIS



LES SERVITEURS ¹

Marwan KHNEISSER

France-Liban / Fiction / 2017 / 24'

Une villa isolée en bord de mer devient le lieu de retrouvailles d'un groupe de fêtards insouciant. L'occasion pour Nabil, gardien du lieu, et sa famille, de se confronter à une vieille connaissance : Walid, leader mafieux du groupe. La rencontre provoque les résurgences d'un passé violent et amer.

FAÇONS ²

Maximiliano FERNANDES SILVA

Autriche-Allemagne / Fiction / 7'17 / 2017

Un dîner à la lumière des bougies dissimule la relation entre un vieillard et une jeune femme, prouvant que les apparences sont trompeuses.

L'ÉTUI ROUGE ³

Loran PERRIN

France / Fiction / 2017 / 28'30

Sarah est une jeune infirmière passionnée de jazz. Lorsqu'un mystérieux musicien qu'elle croise dans la rue se fait admettre dans son hôpital, elle se sent étrangement poussée à le prendre en charge. Mais son nouveau patient semble plus préoccupé par l'étui qu'il a perdu que par sa propre santé...

CRÂNE RASÉ ⁴

Naima CHEBAHI

France / Fiction / 2017 / 3'26

Un jour, un jeune homme décide de se raser le crâne.

CLÉO ⁵

Julie NAVARRO

France / Fiction / 2016 / 27'18

Rien de plus banal qu'un divorce sauf quand aucun des parents ne demande la garde de l'enfant. Cléo, 10 ans, va fuir ce qui lui semble insupportable. Le sentiment d'abandon est un puissant moteur d'évasion.

SAÏD ⁶

Lara LAIGNEAU

Belgique-France / Documentaire / 2016 / 9'40

Ne pas voir. Ressentir, deviner, ruser. Ce film dresse le portrait de Saïd, bruxellois non-voyant, à travers sa passion pour le jeu, du plateau d'échec au terrain de torball (sport de ballon adapté).

CLAC ! ⁷

Fabien ARA

France / Fiction / 2017 / 19'30

Un dîner de famille au restaurant chinois. La mère : « J'ai Alzheimer. Je vais me suicider. Ce soir. » Le dernier repas explosif d'une famille paniquée.

ZANZZARA ⁸

Julien CHEMINADE, Matthieu PONCHEL

France / Fiction / 2017 / 2'20

Un campeur s'installe au calme, au beau milieu de la nature, pour y passer la nuit. Mais ZanZara ne le laissera pas dormir...

PAUSE

OÙ VONT LES CHATS APRÈS 9 VIES ? ⁹

Marion DUHAIME

Canada (Québec) / Fiction / 2017 / 18'05

Lily-May annonce à ses proches une troublante décision. Elle désire recourir à une clinique de suicide assisté. Quand notre propre mort est préprogrammée, les adieux deviennent-ils plus digérables ?

PRECIUOUS THINGS A REVER YFEW ¹⁰

Jerome DE GERLACHE

France / Documentaire / 2017 / 4'13

Macha est directeur de boutique de tatouage à Berlin. Elle décrit les raisons pour lesquelles elle a démenagé de la Belgique à l'Allemagne. Pourquoi Berlin représente un endroit où vous pouvez être libre et vous-même sans frontières. Elle explique sa passion pour les tatouages.

MAY DAY ¹¹

Olivier MAGIS, Fedrik DE BEUL

Belgique / Fiction / 2017 / 22'

Dans le salon de Thierry, plusieurs personnes qui ne se connaissent pas sont venues nourrir... le même rêve : trouver un travail, et vite. Mais comme nous sommes à Bruxelles rien ne se passe comme prévu.

J'EN AI PAS POUR LONGTEMPS ¹²

Lou DU PONTAVICE

Belgique / Fiction / 2017 / 12'08

Dans quelques heures, c'est l'euthanasie de Bertrand, 33 ans. Mais lorsque la famille et le médecin arrivent au grand complet mortifiés, Bertrand panique. Il ne veut plus mourir aujourd'hui. Pourtant l'heure approche et Bertrand met un point d'honneur à ne pas avouer son angoisse montante...

FUGAZI ¹³

Laurent MICHELET

France-Belgique / Fiction / 2017 / 29'

2039 : depuis plus de 3 ans, ADELE travaille pour ORBIT DEFENCE, une station spatiale chargée du pilotage de drones sur la planète Terre. Aujourd'hui, tenant entre ses mains des joysticks, il ne lui reste plus qu'une mission de routine à accomplir avant de rejoindre enfin sa famille.

Les 3 programmes sont entrecoupés de pauses (repas, soupes, animation...). À l'issue de cette nuit du cinéma, vous pourrez voter pour votre film préféré (prix du public) et prendre le petit-déjeuner !

L'ARDOISE MAGIQUE ¹⁴

Simon LEGRE

France / Fiction / 2017 / 18'33

En cette belle matinée des années 50, le soleil brille dans la cuisine. Lulu comprend que depuis quelques temps, il ne voit plus les mains de sa mère qui s'obstine à porter des gants de cuisine en toutes circonstances. Les jours suivants, l'environnement domestique de celle-ci commence à dérailler.

ENFANT CHÉRI ¹⁵

Valérie MRÉJEN, Bertrand SCHEFER

France / Fiction / 2017 / 20'

Un voyage en voiture est l'occasion pour un fils de dire enfin à son père tout ce qu'il a sur le cœur.

LES TROMPES DE MA MÈRE ¹⁶

Sarah HEITZ DE CHABANEIX

France / Fiction / 2017 / 12'10

Une jeune femme accompagne sa mère à un simple examen de routine médical. Mais elle est bientôt assaillie par une profusion de détails intimes qu'elle aurait préféré ne jamais entendre. Certaines informations devraient rester confidentielles, pas vrai ?

PAUSE

UN REGARD DANS LA NUIT ¹⁷

Christophe GAND

France / Fiction / 2017 / 19'28

La nuit, Marc conduit un train de marchandises. Un trajet qu'il a déjà fait des dizaines de fois. Mais cette nuit-là, un regard redoutable l'attend sur les voies...

JE SUIS UN CONTE DE FÉES ¹⁸

Anthony LEMAITRE

France / Fiction / 2016 / 2'18

Un père raconte avec tendresse à sa fille l'émouvante rencontre avec sa mère.

LE CONVIVE ¹⁹

Hakim MASTOUR

Suisse / Fiction / 2017 / 19'40

En Tunisie, Sofiane se marie avec Halima. Pour le bien de sa famille, il veut sauver les apparences, malgré l'amour sincère qu'il porte à Fouad, son compagnon. Mais celui-ci débarque au mariage à l'improviste et Sofiane tente alors de se faire accepter par ses parents pour ce qu'il est.

CIMER ²⁰

Julien GRABER

France / Fiction / 2017 / 7'23

Balou est allé chercher des kebabs pour ses potes. Mais Vince n'est pas content, il n'a pas eu la bonne sauce. Balou lui donne son kebab. Vince ne dit pas "Cimer". Il aurait dû...

MARLON ²¹

Jessica PALUD

France / Fiction / 2017 / 19'34

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...

JE SUIS (PAS) UNE ENFLURE ²²

Guillaume THUILLIER

France / Fiction / 2016 / 2'30

Le propriétaire d'une des plus grosses banques du monde se rend dans un endroit secret pour jouer, aux dés, les taux de crédit du prochain trimestre. Il l'ignore, mais c'est le dernier jour de sa vie.

LE VICE CACHÉ DES NAVAJOS ²³

Laëtitia MIKLES

France / Fiction / 2016 / 24'50

Claude est un photographe insatisfait et désabusé qui a renoncé à son art. En se mettant au service du docteur Ruellan, Claude découvre le monde de l'imagerie médicale. Un jour, Frida se place devant son objectif photographique. Elle lui offre la légende des Navajos comme une énigme à explorer...

FIFO ²⁴

Sacha FERBUS, Jeremy PUFFET

Belgique / Fiction / 2017 / 12'47

Le first in first out (Fifo) est une technique de rayonnement dans les supermarchés. Stéphan doit placer les produits les plus frais derrière les plus avancés. Ceux bientôt périmés doivent être détruits. Stéphan devra se confronter au regard de ceux qui pourraient encore en profiter.

LE TICKET ²⁵

Ali MARHYAR

France / Fiction / 2017 / 15'

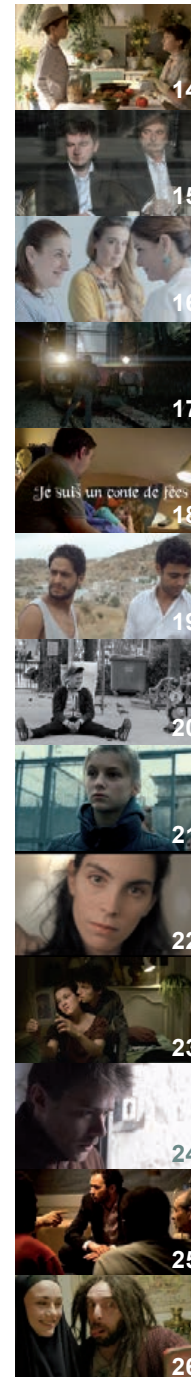
Aziz est français jusqu'au jour où sur un malentendu, il est précipité dans un centre de rétention administrative (CRA)...

LE SOUTIEN-GORGE ²⁶

Laurent FIRODE

France / Fiction / 2017 / 14'45

Novembre 2015 l'Etat français demande à chaque citoyen de pavoiser son balcon en hommage aux victimes des attentats.



FESTIVAL SCOLAIRES

SÉANCES OUVERTES À TOUS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

"Un poing c'est court" propose quatre programmes scolaires, de la petite enfance au lycée.

Une trentaine de séances est proposée aux établissements scolaires, dans trois lieux différents (Cinéma Les Amphis, Salle Jara, Centre Social et Culturel Peyri). Chaque année, plus de 3500 scolaires participent au festival. Des dossiers pédagogiques, disponibles sur le site internet du festival, permettent aux enseignants de préparer leurs élèves aux projections, leur offrant ainsi des clés de compréhension et de lecture des films. Pendant le festival, les jeunes spectateurs deviennent acteurs en votant pour leur film préféré. Les 4 prix scolaires sont remis à l'occasion de la soirée Palmarès.

PETITE ENFANCE

LA PETITE POULE ROUSSE Diane CHASTEIGNER DU MEE

Ile Maurice / Animation / 2017 / 3'25

C'est l'histoire d'une petite poule qui habitait dans la forêt. Il y avait un renard qui voulait manger la petite poule et un jour elle a oublié de fermer sa porte à clé...

MANOLO Abel RINGOT

France-Belgique / Animation / 2017 / 11'30

Manolo est une marionnette de papier née des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Après avoir fait connaissance avec sa créatrice, il décide de vivre joyeusement sa propre aventure filmique dans la forêt...

LILI DANS LES NUAGES Toma LEROUX

France-Algérie / Fiction / 2017 / 15'

En vacances chez son grand-père, Lili décide de construire un avion...

LA CORDE Shiqi LI, Hao WU

France / Animation / 2017 / 3'38

Un garçon se détourne de la voie de son père et détourne son instrument de mort pour en faire un instrument de musique.

AIR VIF Emilie PHUONG

France-Belgique / Animation / 2017 / 2'41

J'ai regardé devant moi ; Dans la foule je t'ai vue ; Parmi les blés je t'ai vue ; Sous un arbre je t'ai vue...

TIRIBI, LA NOUVELLE MAISON DE TIRIBI Susielou CHETCUTI

Belgique / Animation / 2016 / 5'50

Tiribi, un petit rêveur curieux, découvre son nouvel appartement. Une aventure du quotidien pour les plus petits d'entre nous !

ENFANCE

ICI Aurélie HOLLART

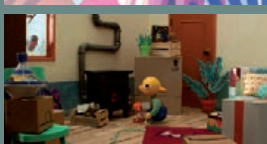
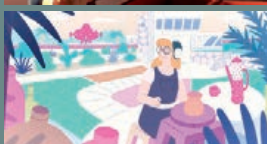
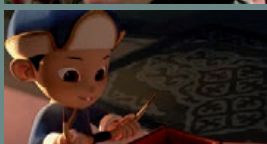
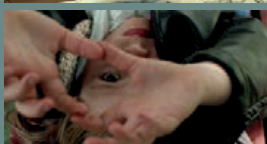
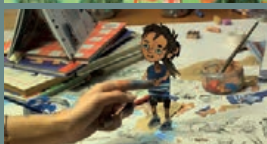
France / Fiction / 2017 / 15'06

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue, et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas, et Axel n'arrive plus à parler.

BANGO VASSIL Milen VITANOV

Bulgarie / Animation / 2017 / 8'30

Les aventures de Ati, une fillette roumaine, et de Emil, petit garçon bulgare, lors d'un réveil de Nouvel An particulièrement surprenant.



LES WARLIS, TRIBU ADIVASI INDIENNE - LE CONTE DE L'ORGUEILLEUX GENDRE QUI DISAIT NE PAS AIMER LE MIEL Noëlie DELESSE

France / Animation / 2016 / 5'34

Un orgueilleux gendre prétend ne pas aimer le miel, un met inconnu, mais tout ne se passe pas comme prévu...

Conte traditionnel Warli, animé sur l'art ancestral de cette tribu de l'Inde centrale.

BELLES ÉTOILES Elhadj SIDIBE, Naïma DI PIERO

France / Fiction / 2017 / 12'10

Jeanne est une petite fille discrète et solitaire. A l'école, Ami, sa voisine, se moque d'elle. Mais quand Jeanne découvre qu'Ami et sa mère ont été expulsées et vivent dans leur voiture, le rapport de force s'inverse entre les deux petites filles. Jeanne révélera-t-elle le secret d'Ami ?

HISTOIRE D'UN LONG VOYAGE Collectif Jeunes

France / Animation / 2016 / 3'55

Illustration animée d'un témoignage sur l'immigration.

MÊME QUAND NOUS DORMONS Camille MONNIER

France / Animation / 2017 / 3'

Le quotidien chaleureux et complice d'une vieille femme et de son chat.

COLLÈGE

VA JOUER DEHORS Adib ALKHALIDEY

Canada (Québec) / Fiction / 2017 / 16'50

Un matin de vacances scolaires, Abel décide de prendre les choses en main pour régler les problèmes financiers de ses parents. Accompagné de son meilleur ami Edwin, il arpente les rues de son quartier en quête d'un butin et succombe à la tentation d'une vie criminelle.

ROUES LIBRES Jacinthe FOLON

Belgique / Animation / 2017 / 3'36

Citadins, Citadines, voici une information de la plus haute importance: les vélos sont de retour dans nos villes.

BRUT Daïkini ESCALANTE

France / Fiction / 2017 / 9'40

Billy, une jeune reprise de justice, doit effectuer des travaux d'intérêt général dans une scierie, sous le regard méfiant et l'autorité parfois injuste de son superviseur Bernard. Billy se plaît à la scierie et va devoir se démener pour trouver sa place et se faire accepter.

LE PÊCHEUR ET L'HOMME D'AFFAIRES Simon FRANCOIS

France / Fiction / 2017 / 3'34

Un homme d'affaires se rendant à la pêche pour ses vacances en bord de mer rencontre un pêcheur local. Un dialogue s'installe entre les deux hommes.

TIKITAT-A-SOULIMA (LE TICKET DE CINÉMA)

Ayoub LAYOUSSIFI

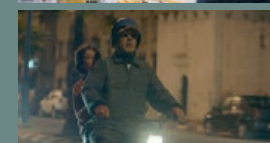
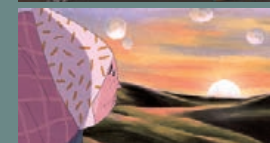
Maroc / Fiction / 2017 / 29'04

Pour la dernière séance avant sa fermeture définitive, le cinéma Marhaba projette Spider Man 3. Hassan, 11 ans, veut absolument y aller. Mais il n'a pas un centime et sa mère refuse de le laisser partir avec ses copains. Peu importe, Hassan n'a qu'une seule idée en tête : aller voir le film coûte que coûte !

LA COURBE DE TES YEUX Eugène BOITSOV

France / Animation / 2017 / 3'

Le premier amour d'un petit garçon lors d'un été en colonie.



COLLÈGE SUITE FESTIVAL SCOLAIRES

LA NOUVELLE CAMÉRA **Théo LABOULANDINE, Guglielmo SCAFIRIMUTO**

France / Fiction documentaire / 2016 / 9'47

Un étudiant en cinéma teste sa nouvelle caméra en filmant des roms dans leur camp et à leur insu. Découvert par un jeune garçon, celui-ci lui vole sa caméra et s'enfuit avec. L'étudiant pénètre dans le bidonville pour retrouver son bien alors que le jeune rom s'improvise cinéaste.



LYCÉE

LAISSEZ-MOI DANSER **Valérie LEROY**

France / Fiction / 2017 / 16'40

Mylène, 45 ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie. Qui peut vouloir trahir sa transidentité ?



CECI N'EST PAS UN TROU **Lucie THOCAVEN**

Belgique / Animation / 2017 / 5'20

Vous vous demandez à quoi sert la sécu et où vont vos cotisations salariales ? "Ceci n'est pas un trou" vous explique ce qu'est la sécurité sociale, d'où elle vient et ce à quoi nous devons être vigilants pour la protéger.



KACHACH, AU-DESSUS DE ZAATARI **Bruno PIERETTI**

France Jordanie / Documentaire / 2016 / 15'

Dans le camp de réfugiés de Zaatari, on attend la fin d'une guerre syrienne qui n'en finit plus de durer. Parmi les exilés, une communauté s'est reformée : les Kachach, les éleveurs d'oiseaux culturellement méprisés, font revivre une tradition millénaire délaissée qui séduit de plus en plus.



L'AMOUREUSE **Léa KRAWCZYK**

France / Animation / 2017 / 3'

Un homme évoque la femme qu'il aime. Vibration du rouge dans tous ses états, celle de la douceur et de la fragilité de l'amour.



À BOUT PORTÉS **Clémence POESY**

France / Documentaire / 2016 / 9'16

Observant en gros plan les élèves de l'École de danse de l'Opéra national de Paris qui construisent jour après jour leur devenir de danseurs et danseuses, Clémence Poésy propose un regard inédit qui laisse hors-champ les corps au travail.



JE SUIS TON MEILLEUR AMI **Ambroise SABBAGH, David CHAUSSE**

France / Fiction / 2017 / 2'50

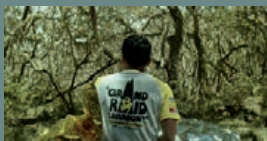
Matthieu arrive chez son pote Jules. Déséparé, Jules se confie sur son amour de collègue reparti en Bulgarie sans qu'elle sache qu'il était fou d'elle. A la grande surprise de Jules, il s'avère que Matthieu la connaît.



TANGENTE **Julie JOUVE, Rida BELGHIAI**

France (La Réunion) / Fiction / 2017 / 26'30

Florie, 28 ans, mère célibataire réunionnaise, participe pour la première fois au Grand Raid de la Réunion, une course mythique appelée aussi la Diagonale des Fous. Pendant trois jours et trois nuits, elle affronte les démons de son passé...



LE PÉROU **Marie KREMER**

France-Belgique / Fiction / 2017 / 15'01

Convoqués pour un mystérieux rdv, Poppy, Vincent, Gaspard et Adèle se retrouvent devant un bar défraîchi, sur le front de mer, à Ostende. Très vite, les quatre individus découvrent qu'ils ne sont pas ici par hasard : apprenant qu'ils sont demi-frères/sœurs, ils héritent du bar et doivent le retaper.



SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 27 JANVIER 20H00 - **CINÉMA LES AMPHIS**

Proposition artistique de la troupe Là-haut dans le cadre du projet "Acteurs", porté par la compagnie *Peut-être...* (mise en scène Olivier Desmaris).

PRIX ATTRIBUÉS PAR LE JURY PROFESSIONNEL

Grand Prix

Dotation : 3000 €, offert par Rhônexpress

Prix Spécial du Jury

Dotation : 1000 €, offert par le CIC et l'association du festival

Prix du meilleur scénario

Dotation : 800 €, offert par l'association du festival

PRIX ATTRIBUÉ PAR LE JURY PRESSE

Prix de la Presse

Dotation : 500 €, offert par la Brasserie de l'Hôtel de Ville et l'association du festival

PRIX ATTRIBUÉ PAR LE JURY DES GRANDES ECOLES

Prix ENTPE / ENSAL

Dotation : 600 €, offert par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et le BDE de l'Ecole Nationale des Travaux publics de l'Etat

PRIX ATTRIBUÉS PAR LE JURY JEUNE ET LE JURY ADULTE

Prix Jury Jeune

Dotation : 800 €, offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

Prix du jury Adulte

Dotation : 800 €, offert par les centres sociaux Jean et Joséphine Peyri, Georges Levy et Grand Vire

PRIX ATTRIBUÉ PAR LE JURY DE L'ALLIANCE FRANÇAISE

Prix de la francophonie

Dotation : 500€, offert par l'Alliance Française et l'association du Festival

PRIX ATTRIBUÉS PAR LE PUBLIC SCOLAIRE

Prix Petite Enfance

Dotation : 500€, offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

Prix Enfance

Dotation : 700 €, offert par la ville de Vaulx-en-Velin et l'association du festival

Prix Collège

Dotation : 700 €, offert par l'association du festival

Prix Lycée

Dotation : 700 €, offert par la MAIF et l'association du festival

PRIX ATTRIBUÉ PAR LE PUBLIC PENDANT « LE COURT, DE NUIT »

Prix du Public

Dotation : 500 €, offert par l'association des commerçants Centre Vie et l'association du Festival



TARIFS & LIEUX DE PROJECTION

LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LES AMPHIS (1)

Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
04 78 79 17 29

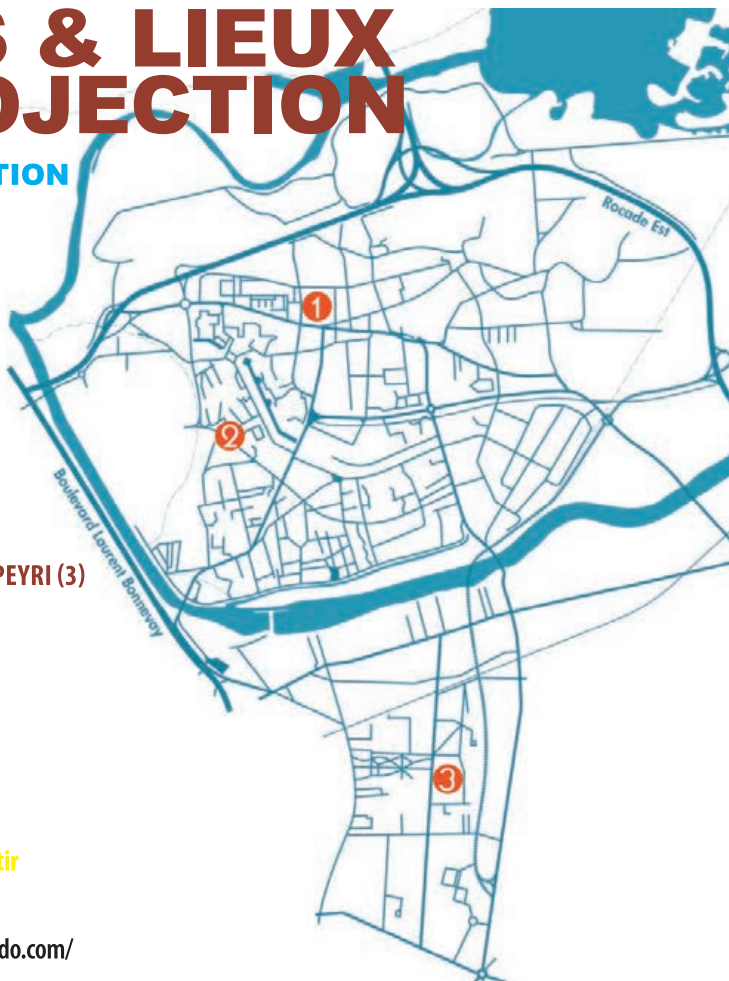
Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal
Bus 37, 7 : Arrêt Vaulx Jean Moulin
Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

SALLE VICTOR JARA (2)

Rue Lesire
69120 Vaulx-en-Velin
Bus 52, C3 : Arrêt Lesire

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL PEYRI (3)

Rue Joseph Blein
69120 Vaulx-en-Velin
Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette
Bus 52 : Arrêt Corneille



TARIFS

NOUVEAU ! LE FESTIVAL PROPOSE DES PREVENTES !

Préventes et réservations à partir du mardi 2 janvier

- Sur Internet : <https://unpoingcestcourt.mapado.com/>
- Par téléphone au 07 83 34 61 91
- Au bureau de l'association

Programmes en compétition

Plein tarif : 4€
Tarif réduit* : 3€
Forfait compet' (accès au 4 programmes)
Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 10€

Soirées du festival (Toutes les soirées du festival sont suivies d'un buffet)

Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 10€

Pass semaine

Tarif plein : 45€
Tarif réduit* : 35€

Séances scolaires (dans la limite des places disponibles)

Plein tarif : 4€
Tarif réduit* : 3€

Atelier d'écriture critique (samedi 20 janvier p.7):

Gratuit

Atelier/Spectacle Jeune Public (mercredi 24 janvier p.17)

3 euros

Films d'école d'ici et d'ailleurs (mercredi 24 janvier p.17)

Gratuit

*adhérents des centres sociaux de Vaulx-en-Velin, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, moins de 14 ans, étudiants, retraités.

Réservations conseillées et obligatoires pour les soirées d'ouverture, nuit du court-métrage et de clôture.
Paiements en espèce et chèque uniquement (pas de CB).

Billetterie solidaire Culture Pour Tous, merci de nous contacter par mail : equipe@culture-pour-tous.fr

ÉQUIPE & REMERCIEMENTS

Direction artistique : Azzedine SOLTANI

Comité de programmation : Farid BENZEKHROUFA, Sophie FUEYO, Nicole GARNIER, Florence PERROT-CHABERT, Azzedine SOLTANI
Bénévoles participant à la sélection : Serge BAGU, Claire BARABE, Anne-Cécile BONHOTAL, Alice CANCE, Evelyne GUERIN, Manon DIONET, Christophe et Nathalie FAVRE-MONNET, Sophie FUEYO, Marion GROLL, Martine LEBER, Bénédicte MOYAT, Florence PERROT-CHABERT, Dominique SAINT-OYANT, Pascale SCHNUR

Coordination générale : Marine CLERGEAU

Commissions repas : Serge BAGU, Sylvie COUTURIER, Evelyne GUERIN, Martine LEBER, Rosette MARTINEZ, Jacote SIRIEIX, Florence PERROT-CHABERT, Dominique SAINT-OYANT, Remy KHADDER LEGOUHIL

Commission scolaire : Sophie FUEYO, Bénédicte MOYAT, Florence PERROT-CHABERT, Manon DIONET

Référents Jury Jeune : Antranik ASSADORIAN et **Jury Adulte** : Sylvie LHERMET

Projections, Régie des copies : Cécile BOUTELOUP

Salle Jara : Kacem BEN RABAH

Centre Social et Culturel JJ Peyri : Karim ABADA, Marvin CUNIN, Olivier VIVIAND

Gestion financière : Nicole GARNIER, Azzedine SOLTANI, Jacote SIRIEIX, Rosette MARTINEZ, Marine CLERGEAU

Chargée de communication : Bénédicte MOYAT

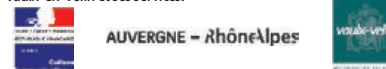
Attachée de Presse : Wilma ODIN – Buro2Presse

Site Internet / réseaux sociaux : Cécile CLARAZ, Bénédicte MOYAT

Conception visuelle, Graphisme : Pôle infographie de la ville de Vaulx-en-Velin

Le comité d'organisation du festival remercie très chaleureusement tous les bénévoles et futurs bénévoles de cette dix-huitième édition.

Avec le soutien de : L'État – Direction Régionale de la Culture et de la Communication, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Vaulx-en-Velin et ses services.



Partenaires : Centre Social et Culturel Peyri, Centre Social Le Grand Vire, Centre Social Lévy, Espace Projets Inter-associatif, la MJC.



Partenaires culturels : Dans tous les sens, Culture pour tous, Caravane des 10 mots, Festivals Connexion, G.R.A.C., Longue Vue sur le Court.



Partenaires officiels : Rhônexpress, Banque CIC, L'Alliance Française de Lyon, MAIF, BDE ENTPE, ENSAL, Centre Vie.



Partenaires médias : L'Incontournable, Le Petit Bulletin.



Remerciements : Yukan Transfilm, De l'Or en Cuisine, ENTPE.



Prêts Immo Adaptables CIC
Des solutions qui s'adaptent aux trajectoires de votre vie

Pour plus d'information, rendez-vous dans l'agence CIC Vaulx-en-Velin
94 rue de la République

☎ 0 820 302 312 Service 0,12 € / min + prix appel



Construisons dans un monde qui bouge.

Depuis
Lyon
suivez la voie
directe jusqu'à
l'**Aéroport**

à partir de 9,90 €**



7/7
JOURS

04:25
00:00

TOUTES LES
15
MINUTES⁽¹⁾

MOINS DE
30
MINUTES

GRATUIT
-12
A N S

*le lendemain **Prix d'un trajet sur la base d'un Aller-Retour 12-25 ans réservé 2 mois avant votre départ. Autres tarifs disponibles sur rhonexpress.fr
⁽¹⁾ Toutes les 30 min de 4h25 à 6h et 21h à minuit. Création : Studio Tarnulle